

ELECCIÓN DE LA LICENCIA DE EXPLOTACIÓN DE OBRAS BAJO LA FÓRMULA DE CREATIVE COMMONS (CC)

La **explotación** de una **obra** en la modalidad de licencia **Creative Commons** (de ahora en adelante **CC**) no significa renunciar al **copyright** de ésta. Es, simplemente, que se concede una serie de **derechos** más concretos a **terceros** sobre los usos de ésta. Esta fórmula, totalmente compatible con la legislación española, sigue manteniendo una serie de derechos **irrenunciables** por parte del **autor**.

Mientras que el **copyright** hace mención expresa a “*todos los derechos reservados*” en el **copyleft**, en la modalidad de *Creative Commons*, se mantiene como “*algunos derechos reservados*”

Esta fórmula de licenciamiento es la más idónea para conseguir la máxima difusión universal, que generalmente es el **objetivo** principal de todo **creativo**, sin trabas ni **limitaciones** de leyes de propiedad intelectual. Es una fórmula **incompatible** con **entidades** de gestión de los derechos de autor, que trabajan en modo de **exclusividad**, y más si se autoriza la explotación **comercial** por terceros sin **limitaciones**.

CONDICIONES DE LICENCIA

Hay cuatro indicadores que permiten configurar seis posibilidades de licenciamiento de las obras.





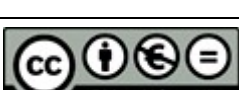
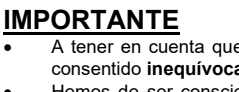
RECONOCIMIENTO del **autor** de la obra, que **siempre** ha de figurar en todas las indicaciones de explotación bajo esta modalidad (**attribution** o **by**) de manera que en cualquier uso que se haga de la obra deberá estar presente siempre y clara la identidad del autor original. La explotación de una obra con la única indicación de respetar el **attribution** o abreviado **by** significa la mejor fórmula para que la obra consiga la **mejor** facilidad de difusión **universal** posible. La licencia que sólo incluya el **by** es la más **permissiva**.

NO COMERCIAL: Si nos queremos **reservar** cualquier forma de explotación **comercial** de nuestra obra, se deberá indicar con esta reserva (**non commercial** o abreviado **nc**) Puede ser interesante **sólo** si realmente creemos que la obra tiene posibilidades comerciales y se explotará a medio plazo.

SIN OBRA DERIVADA: Si no queremos permitir que se hagan obras **derivadas** como, por ejemplo, arreglos, versiones, traducciones, adaptaciones, etc, lo indicaremos mediante el indicativo **no derivate works** o abreviado **nd**.

Finalmente, hay la posibilidad de **exigir** que cualquier obra **derivada** de la nuestra se haya de **LICENCIAR EXACTAMENTE IGUAL**. El **share alike** o abreviado **sa**, es la idea principal de la filosofía **COPYLEFT**.

Esta tabla resume las seis posibilidades de licenciamiento, ordenadas de mayor a menor concesión de derechos a terceros:

COMMONS DEED	DESCRIPCIÓN	NOTAS
	Sólo se reserva el reconocimiento del autor, se permiten toda clase de obras derivadas, así como su uso comercial sin restricciones.	Es la fórmula más permissiva . La obra puede ser reproducida, transformada (realizar obras derivadas), distribuida i comunicada al público, en el formato original o modificada, con cualquier finalidad (también las comerciales), con la única condición que se haga referencia expresa al nombre del autor.
	Se reserva el reconocimiento del autor, se permiten toda clase de obras derivadas, así como su uso comercial sin restricciones y se deberá licenciar, no obstante, bajo la misma fórmula que el original.	La obra puede ser reproducida, transformada (realizar obras derivadas), distribuida y comunicada al público, en el formato original o modificada, con cualquier finalidad (también las comerciales), con la única condición que se haga referencia expresa al nombre del autor y se exige al siguiente usuario/autor la cláusula del copyleft : <i>la obra derivada que se lleve a término a partir de la obra original deberá ser explotada bajo la misma forma de licencia</i> .
	Se reserva el reconocimiento del autor y se permiten usos comerciales, pero no se autorizan obras derivadas.	La obra puede ser reproducida, distribuida y comunicada al público en el formato original, no se permite la transformación, sólo puede ser utilizada en su formato original, y permite cualquier uso y finalidad incluidas las comerciales.
	Se reserva el reconocimiento del autor y no se permiten usos comerciales de ningún tipo.	Permite cualquier uso (incluida la transformación de la obra) mientras no tenga finalidades comerciales.
	Se reserva el reconocimiento del autor y no se permiten usos comerciales de ningún tipo ni de la obra original ni de sus derivadas que se deberán licenciar, además, con la misma fórmula.	Permite cualquier uso (incluida la transformación de la obra) mientras no tenga finalidades comerciales y obliga al copyleft : <i>la obra derivada que se lleve a cabo a partir de la obra original deberá ser explotada bajo la misma fórmula de licencia</i> .
	Se reserva el reconocimiento del autor y no se permiten usos comerciales de ningún tipo, ni se permiten obras derivadas.	Es la fórmula más restrictiva . La obra puede ser reproducida y comunicada al público sólo en el formato original, no se permite la transformación y sólo para c que no tengan carácter comercial.

IMPORTANTE

- A tener en cuenta que sólo se puede aplicar la fórmula del **CC** cuando se trate de nuestras propias obras originales y de aquellas de las que terceros lo hayan consentido **inequívocamente** así.
- Hemos de ser conscientes que, si usamos la fórmula del **CC** con obras originales o derivadas, de terceros, de los que no tenemos la absoluta certeza que lo permitan de manera lícita, o sean usurpadores, podemos incurrir en **responsabilidades legales**.
- Uso comercial es todo aquello que implica contraprestación en dinero o especies, por cualquier tipo de uso de las obras (reproducción, comunicación pública, difusión, integrarla en medios de pago por visión o descarga, etc). Este aspecto creo que queda bastante claro y no deja lugar a dudas.



Este documento está bajo licencia [Creative Commons Atribución-NoComercial-Sin Derivadas 3.0 Unported](#). Puede copiar, distribuirlo y comunicarlo públicamente siempre que se haga mención de su autor y no la haga servir para finalidades comerciales. (CC) (P) 2021 OPTICDATA, S.L. info@opticdata.es